

IVAN RYNDA: Město vs. sociální ekologie

Ivan Rynda je sociální a kulturní ekolog. V roce 2000 se podílel na založení Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy, kde se stal vedoucím Katedry sociální a kulturní ekologie. Zabývá se problematikou udržitelného rozvoje společnosti, právem životního prostředí, globálními a civilizačními problémy či vztahem médií a ekologie. V roce 2002 získal Cenu Josefa Vavrouška vyhlášenou Nadací Charty 77.

Jaký je vztah sociální ekologie jako biologické vědy a sociální reality ve společnosti? Proč by měl architekt znát problematiku sociální ekologie při plánování města? Těmto a dalším otázkám sociální ekologie se bude věnovat přednáška Ivana Ryndy.

DAVID STRÁNSKÝ: Přírodě blízké hospodaření s dešťovou vodou na stavebním pozemku, důsledky pro územní plánování

David Stránský je specialistou v oblasti městské hydrologie. Zabývá se hydrologickými procesy v urbanizovaném území i optimalizací řešení městského odvodnění. V současnosti je odborným asistentem na Katedře zdravotního a ekologického inženýrství Fakulty stavební ČVUT v Praze.

Východiskem současných problémů odvádění srážkových vod z urbanizovaných území jsou principy přírodě blízkého hospodaření s dešťovou vodou přímo na stavebním pozemku. Přednáška Davida Stránského tyto principy rozvede jak z pohledu legislativy, tak důsledků pro územní plánování. Příklady těchto opatření budou blíže představeny na případové studii města Hradec Králové.

LANKAŠOVÁ L., ŘEŠÁTKOVÁ K.: Komunitní zahrady a městské zemědělství

Lucie Lankašová a Kristina Řešátková jsou zakladatelkami neziskové organizace KOKOZA, o.p.s., která se zabývá propagací ekologického kompostování a městského pěstování. Jejich misí i vizí je především práce s veřejností v oblastech zpracování bioodpadu a městského zemědělství, ale také podpora rozvoje dobrovolnictví a zaměstnanosti osob se zdravotním nebo sociálním znevýhodněním.

Jaké jsou hlavní myšlenky městského zemědělství? Jak fungují komunitní zahrady? Proč ekologicky zpracovávat bioodpad a jak ho kompostovat v městských bytech? To jsou otázky, které Vám zakladatelky společnosti KOKOZA v rámci přednášky rády zodpoví.

DAVID EYER: Zdravé bydlení: o principech stavební biologie

David Eyer se již více než deset let profesně zabývá baubiologií, kterou vystudoval na Institutu stavební biologie a ekologie v Neubeuernu. Je projektovým manažerem společnosti MAITREA a.s., kde zodpovídá za stavbu školky waldorfského typu ve Slušticích, renovaci činžovního domu s vegetariánskou restaurací v Týnské uličce a školu bojových umění Avaloka ve Stodůlkách. Je zakládajícím členem České školy Feng Shui a členem sdružení Ekodům.

Baubiologie neboli stavební biologie představuje v architektuře a stavebnictví jeden z alternativních přístupů. Baubiologie sleduje vztah mezi člověkem, stavbou a okolním prostředím. Usiluje o poznání „organismu“ stavby, které se následně snaží efektivně uplatňovat v praxi. Přednáška Davida Eyera bude úvodem do problematiky zdravého bydlení a principů stavební biologie.

MARTIN VONKA: SBToolCZ – kvalita budov dle principů udržitelné výstavby

Martin Vonka je vědeckým pracovníkem na Katedře konstrukcí pozemních staveb Fakulty stavební ČVUT v Praze a členem vývojového centra metodiky SBToolCZ. Je autorem řady vědeckých prací věnujících se SBToolCZ, jediné metodice tohoto typu u nás.

SBToolCZ je jediným lokalizovaným certifikačním nástrojem pro vyjádření kvality budov v České republice. Certifikace metodikou SBToolCZ respektuje nejen legislativní požadavky, ale také principy udržitelné výstavby. V přednášce Martina Vonky se dozvíte, jakým způsobem SBToolCZ certifikuje budovu, kdo certifikaci provádí i jak se pozná kvalitní budova.

KAREL STIBRAL: Estetické vnímání krajiny, jeho počátky i současnost

Karel Stibral je estetikem a historikem přírodních věd. Zabývá se vztahy kultury a přírody, především historií estetického a uměleckého postoje ke krajině. V současnosti pracuje jako odborný asistent na Katedře filosofie a dějin přírodních věd na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy.

Estetické hodnoty krajiny patří mezi hodnoty hůře uchopitelné, přesto hrají v našem vztahu k místům významnou roli. Estetická kvalita určitého místa či krajiny silně působí na náš citový vztah k ní. Toto estetické vnímání je často přijímáno jako samozřejmé, jako určitá vrozená reakce. Přesto se jedná o něco velmi ovlivnitelného naší kulturou, něco velmi nesamozřejmého... Přednáška Karla Stibrála bude stručným úvodem do historie estetického vnímání přírody i současné environmentální estetiky.

JIŘÍ SÁDLO: Nová divočina jako ekologicko-spoolečenský fenomén

Jiří Sádlo je přírodovědcem a botanikem. Zabývá se vegetačním mapováním, fytoocenologií, historickým vývojem krajiny a kulturně-naturálními jevy, jakými jsou například postkulturní krajina, suburbie či nová divočina. V současné době působí v Botanickém ústavu AV ČR v Průhoncích.

Nová divočina je určitý konglomerát lidské civilizace a ničím nespoutané přírody. Zemědělské tradice, které formovaly českou krajinu od neolitu, jsou opouštěny nebo se k nepoznání mění. Řada rostlinných druhů expanduje a rychle se šíří. A právě zde nastává doba bezprizorní krajiny, člověkem opomíjené. Svět se mění a za okny městských činžáků vyrůstá nová divočina, někdy i dost rychle. Něco se děje jak s vegetací, tak s námi...

7.3.2013
12:30
A 112

21.3.2013
12:30
A 112

4.4.2013
12:30
A 112

18.4.2013
12:30
A 112

2.5.2013
12:30
A 112

16.5.2013
12:30
A 112

30.5.2013
12:30
A 112